SEIBU
22
SUDA
がんばれ!!タブチくん!!
初笑い
第3弾
あゝツッパリ人生

★創刊記念読者大プレゼントもあるぞ!!

超ボリュームでキミを圧倒!!小学生のニューコミックついに新登場!!

※大人気発売中!!※売り切れないうちに本屋さんへ急げ!!

まんが がんばれ!! タブチくん!!

●ぼくらのタブチくんが、ちびっこライオンズのメンバーとズッコケ野球で大活躍!!

●巻頭100ページ大特集

原作 いしいひさいち

●テレビで大人気!!スーパーロボ・アクション!!
●鉄人28号 原作 横山光輝

●人間マッ青!!じゃりン子ニャンニャンギャグ!!
はるき悦巳 ドラン猫小鉄

●移動交番175(イナゴ) 笠原倫
●ド迫力バイクアクション!!

●超SF野球漫画!!
●野球戦士0(ベースボール ソルジャーゼロ) 塚本俊昭

超銀河伝説●100ページ一挙掲載!!
●サイボーグ009 原作 石森章太郎

★豪華熱筆陣★あけちみつる●桜多吾作●岡田志津子●尾崎みつお●加藤唯史●河合一慶
笠原倫●北見けんいち●コンタロウ●斉藤輝彦●高倉マサオ●塚本俊昭●ななつめなつめ
はるき悦巳●林久生●福永ヒロ●など各先生がたの力作がいっぱい!!

最新刊!! いしいひさいち作品集

●がんばれ!!タブチくん
●ワイはアサシオや
●忍者無芸帖
●山田高校甲子園奮戦記
など、いしいギャグの傑作満載!!

A5判 定価400円

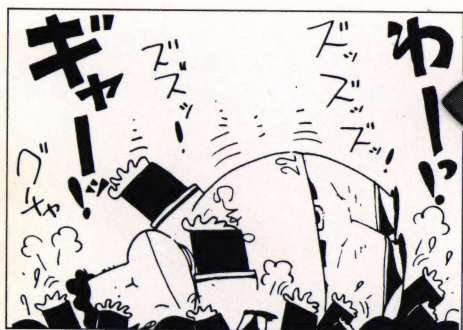
■ACオリジナル版
がんばれ!!タブチくん!!①〜③
〈A5判〉各400円

■オールカラーアニメ版
映画がんばれ!!タブチくん!!①〜③
〈B6判〉各680円
4巻12月25日発売

■ジュニア版
まんががんばれ!!タブチくん!!①〜④

超人気発売中!! 新書判各350円

〒162 東京都新宿区神楽坂1の8 双葉社 TEL 03 (268) 5111 (代)

がんばれ!!タブチくん!! 初笑い 第3弾
あゝツッパリ人生

C－8

いったい何が彼を変えたのか――。いま，最も“燃える男”小手指の吠える獅子タブチくん三たび輝しい栄光につつまれてやってきた。「がんばれ!! タブチくん!! 初笑い第３弾・あゝツッパリ人生」が，熱狂と歓声の中でいよいよ完成する。

空前のアニメ・ブームの頂点に立つ，我らがタブチくん。「ステキーッ」「カワイイ!」「恥知らず!」……とばかり，若い女性のハートをがっちりキャッチ。さらに幼な子から大のおとなまで，ファン層はますます広がるばかり。いまや，国民的英雄として全国の野球ファンを遙かにしのぐ人気ぶりだ。

劣等感に悩む人には勇気を与え,体型を気に病む人には希望を与え,その類い稀なるユニークなキャラクターは，まさにスーパー・スターにふさわしい超人ぶり。第３弾は，さらにエネルギッシュに，爆笑の連続アーチを展開。81年の新春を豪快に笑い飛ばす新しいギャグと，見るだけでも吹きだすニュー・キャラクターがいっぱい。

今年のペナント・レースを沸かせた，20勝投手のキダ，無表情？のエガワ，「ゼッコーチョー!」のナカハタなどが，おなじみの顔ぶれに新しく参加。さらに，“ミノブタ・カメラ”のミヤザキ・ヨシコちゃんや，“それなりに…”のサユリさんらが，プロ野球ニュースのＣＦに登場というオマケつき。こんな映画ですから――もちろん，マトモには出て参りません。

製作は第１弾，第２弾同様「ベルサイユのばら」「太陽を盗んだ男」をプロデュースし，現在はハリウッドで活躍中の山本又一朗と藤岡豊の名コンビ。脚本は，高屋敷英夫をはじめ，８人のスタッフが腕によりをかけての執筆。監督は「天才バカボン」「オバケのＱ太郎」「まことちゃん」などを手がけた芝山努があたり，例によって完璧な布陣である。製作プロダクションは「巨人の星」「あしたのジョー」「ルパン３世・カリオストロの城」などを送ったアニメ界の雄，東京ムービー新社。ムキになるほど笑われる――男の人生はそれでいい。行け，男タブチ! 轟々たる話題とオカシサを巻き起こして，いよいよ待望の第３弾がプレーボール! もう，涙なくして笑えない!!

製作／東京ムービー新社 提供／東宝東和〈カラー作品〉

C—1
バイト要員
大バーゲン!!

❶回表 プロ野球ニュース ゆく年くる年

珍プレー続出の本年度プロ野球総集編。いまや掛け声「ゼッコーチョー」で有名なナカハタ選手。その満月の夜の秘密をここに公開。どんな秘密かって？　それは，見てのお楽しみ。さらに，いま人気「サイコーチョー」のミヤザキ・ヨシコちゃん，「それなりに」のサユリさんと，時代先取りのニュー・スターも共演，ここに笑いの紅白合戦が始まろうとしている!?

❷回表 怪盗800を刺せ

「何，フクモトがライオンズ戦をひかえて，あと10コで 800盗塁だと！」許してなるものかと大ハッスルの迷捕手タブチくん。フクモトの等身大の人形をつくり，特訓につぐ特訓をかさねたのはいいけれど…。果たして試合では見事，俊足フクモトを刺すことができるか？　それはみてのお楽しみ。

❸回表 タブチ監督誕生

「なんと，タブチが監督就任！」。そんなバカなことが!?　一体どこのチームに!?　その疑問にお答えします。実は，町内の子供を集めた少年野球チーム，リトル・ライオンズの監督なんですって。しかもこのチーム，並のチームじゃないんです。36連敗，どこまで負け続けるかが注目の的。いくらタブチ監督がハッスルしても，相手チームの超小学生級豪腕投手!?　江顔君に見事におさえられ，超小学生級大型打者!?　掛布団君には，パカスカ打たれ。本当にかつてのどこかのチームそっくり。

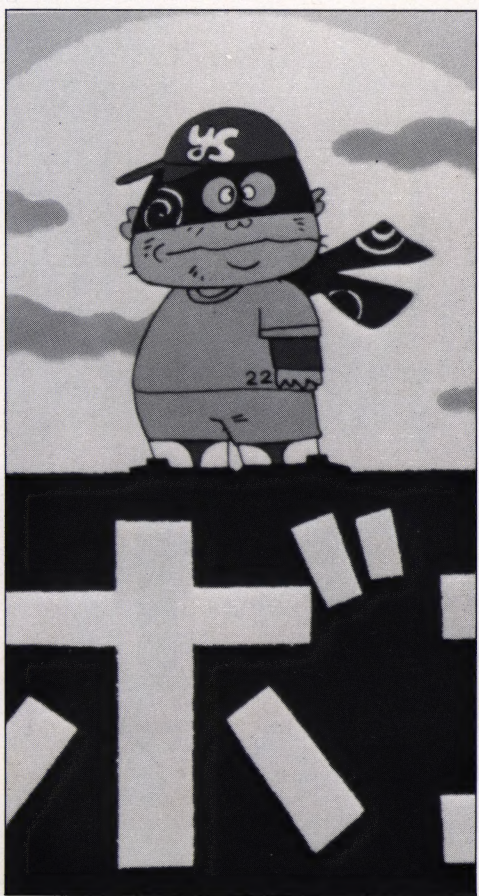
❹回表 懐しの甲子園

オープン戦たけなわ，遂にやってきました対・阪神戦！　少しはいいとこを見せなくてはと，大阪へ向かう新幹線の中でまず駅弁で腹ごしらえ。浜松でウナギ弁当10コ，さらに名古屋で駅弁全種類，そして仕上げに京都ではマツタケ弁当と鮎弁当３コずつ，と体力だけは十分につけたものの…試合が始まるや，いつもの通り三振，三振また三振。しかし，負けてなるものか！あのコバヤシにあの阪神に!!　こだまするタブチ・コールに答えてか，はたまたやっと効いたかウナギ弁当!?　やっと出ましたホームラン。しかし時すでに遅く敵の毎回得点に対してたったの１点。

❺回表 ある愛の詩

シーズンオフ。トレーニングなんかそっちのけで，ひたすらごろ寝に励むタブチくん。みかねたミヨコ夫人ジャンケンで負かしてトレーニングのかわりに家事をさせ，減量させようとの珍案。ジャンケンも野球同様，まったく弱いタブチくん！　連敗につぐ連敗，これだけ負ければ少しはトレーニングのたしになるかも!?

❻回表 燃えろ！ライオンズ

とにかく何が原因なのか人気のない我等がライオンズ。何でもいいとにかく目立って人気を得ようと，ダーティー・ベースボール（きたなさで目立つ），バレー・ベースボール（タブチが白鳥の湖を踊る），ミステリー。ベースボール（選手が消える）を実行。そして到達したのが……，ツツミ流科学管理野球登場。「もう選手など信じない」この基本姿勢のもと，ボールに喰いつくバット，鈍足でもＯＫローラー・スパイク，そして磁石つきグローブ。これならどんな選手でもたちまち名プレイヤー。ところがこれを使うのが我等がタブチくんとあっては……。

❼回表 トレード大旋風

『ひどい話なんです聞いて下さい。天下のホームラン打者このタブチをキロ当り200円で，日本ハムへ金銭トレードというウワサがあるんです。言っときますけど僕は人間ですよ。ハムの材料にするつもりなんですかね。ここはひとつネモト監督に真相を確かめねば……』と，よせばいいのにタブチくん次から次へと手当り次第，名前を思いつくまま電話攻勢。これがセ・パ両リーグのストーブ・リーグを混乱に落としいれ，メチャメチャの大さわぎを引き起こすとは!?

❽回表 キャンプ異聞

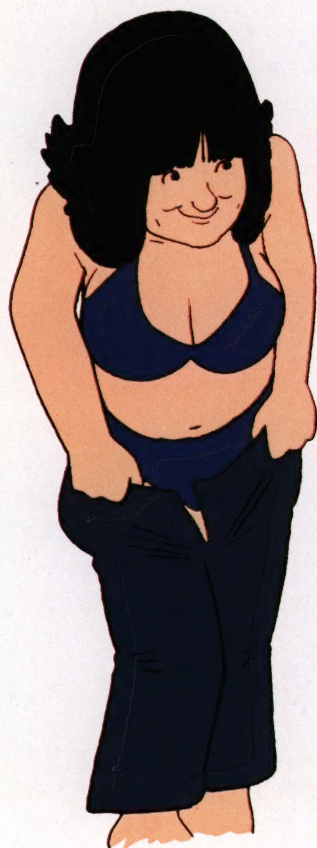
ついに来ました海外キャンプ。本場大リーガーとのオープン戦。ここはひとつ日本の大打者としてのイメージを十分に与えようと一発狙い。相手にこそ不足はない。敵は強豪ニューヨーク・ヤンキース。さてさて，どんな試合になるのやら――。

❾回表 早すぎたシーズン・オフ

また負けました連敗に続く連敗で，前期最下位決定です！　責任をとり後期休養を考えるネモト監督，代理監督は誰か??　やっとワイの出番がきたと「ニタッ」と笑うノムラ捕手。またウワサではあのクールガイ・ヒロオカさんとか？　我等がタブチくんも内心穏やかではない。さっそくネモト監督さんちを訪ねてはみたものの勘違いから大ケガをさせてしまう。怒った監督ついに記者会見「後期は私ではなく一軍選手全員を休養させ，二軍選手で闘います！」だってさ！

そして 延長戦!!

第１弾で，「延長戦はないのか！」との熱望に応えて，第２弾では延長戦のビッグプレゼント。今度も――やりますよ。“男のケジメ”をつけて巨人を去ったナガシマさんはどうなるのか？　そしてドラフトは？　ご期待下さい。

タブチくんの豊かな人生を飾る8人

ミヤザキヨシコちゃん

今のキミはブクブクにふとってえ～あきれかえるほどミジメー。タブチさんにはこっちのテーマ・ソングの方がいいみたい。でもデブの方がカワユイのよね。あたしだっていまやスターですもの。いつか芽が出るわよ。人生って何があるかわからない。ベース・ボールみたい。でも何かありすぎるってのも，スターにはなれないみたい。

ヒロオカさん

信じられんですよ，考えられんですよ。あそこであのプレーはプロじゃないですよ。少しオカシイんじゃないですか？ダメ人間，死ね，タブチくんのことではないです。まさか人のことをこんなこと言えんですよ。人生観の違いってものがありますから。決っしてタブチくんがプロとして甘いなんて言ってませんよ。タブチくんが……。

ナカハタ選手

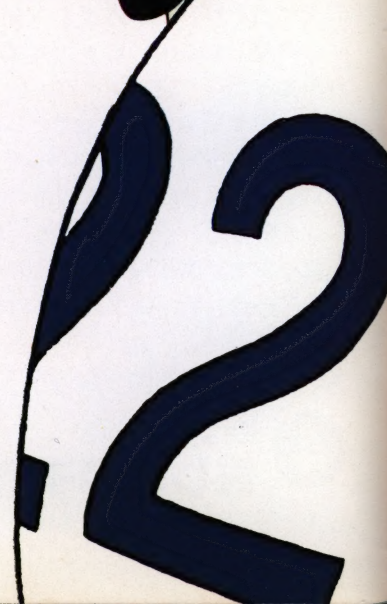
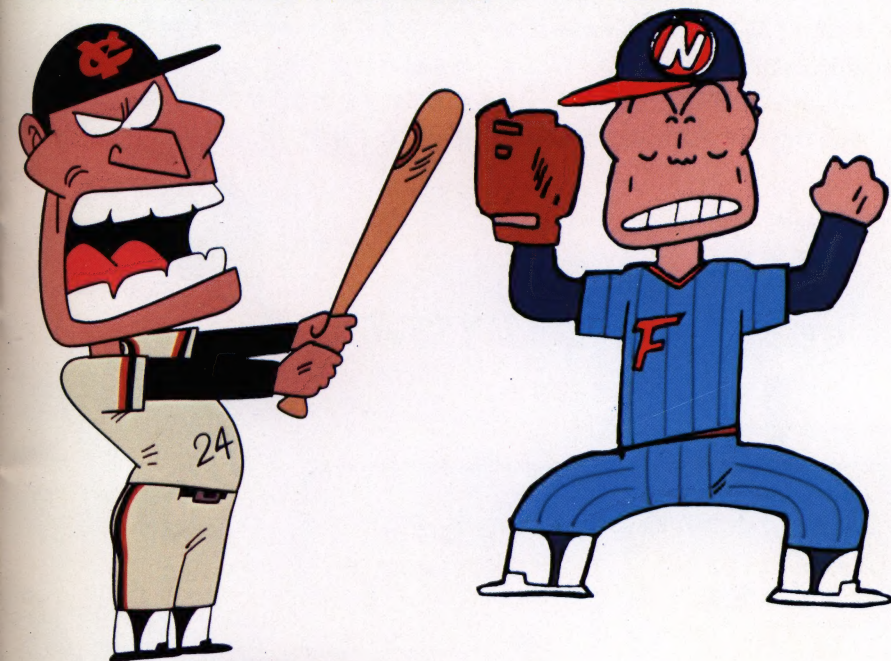
人生，野球……ゼッコーチョー！ 家庭，歌……ゼッコーチョー！タブチさん……ゼッタイフチョー！お腹がいたいとき……カンチョー！仲悪くなったときは……ゼッコー！文句なし，当ってくじけろ！好きなものは好きと言え。いやなものも好きと言え。タブチさん，キミのために大声でひと言ゼッコーチョー!!

ミヨコ夫人

宅のタブチの人生。そりゃ，ひとりよりふたり。好きだからあげるでございましょ。ふたりして生きていかなければならない辛さがあるのですよ。時にはハッパをかけなければなりません。殺してしまいたいと思うことだって。とにかく，そうすることでふたりの人生を，より楽しく，より豊かにできるのでございますのよ。

エガワ投手

ま，ボクの場合新人ですから。そうですね，タブチさんは先輩スから。ま，人生はそれぞれですから。いやぁボクなんて。ま，たかがタブチさんですから。は，そうなんですよ，ええ。自信は，始めからあったんですが，まわりのみなさんが頑張ってくれましたので。えッ，タブチさんの話ですか？ま，いいんじゃないスか。

ヤスダネコ　　ヒロオカネズミ

のトップ・スター!!
タブチさんですか。タブチさんといえば，ひょっとしてうちのチームのスーパー・スターだった人のことですか？戦前の話でしたっけ。そんな古い人の話をしてもしょーがないですよ。ボクみたいにピンピン，プリンプリンの新人にスポット・ライトをあてた方がいいですよ。人生はこれからですし。タブチさんはいま何を職業にしているんですか!?
オカダ選手
キダ投手
勝つことが人生なんです。負けを知ったら人生の敗北者です。勝てばスターです。負ければ本当にミジメーです。勝てば家だって建ちます。負ければ所沢です。勝つのはボクです。負けるのはおそらくタブチさんです。ハハハハッ！サイクルの終った野球人生にしがみついてほしくないですね。ハハハハッ。勝ちつづけますよ。ハハハハッ。
ヤスダ投手
いいなあーこれ。いいなあーあれ。グスッ。タブチくんはいいなあー。こんなあったかい人達に囲まれて。人生の友がたくさんいて。ボクちゃんの人生なんてね！聞いてよ。生活苦との戦いなんだから。でもタブチくんの影にヤスダあり。人生の良きパートナーなんだからね。よろしかったらもう一度なんだからね。愛してるんだよお〜ん。
ルスバン
タブチ選手
フクモトゴキブリ
24

'81年，今年はキミにどんな不幸がふりかかるか！?

いしいひさいちのマンガのモデルにされた人物たちには，なぜか不運の星がついて回る。あのスーパースター，ミスターGといわれた長嶋茂雄でさえ退団に追い込まれたのは，じつは「がんばれ!! タブチくん!!」に出演（?）したからだというウワサがもっぱらだ。ピタリと当る，タブチ式不幸占いで，キミの不幸を予言する。備えあれば憂いなし！サア，やってみよう!!

お年玉を1万円以上もらった

お金をひろったら迷わずネコババする

松田聖子はスキじゃない

ゴキブリを殺すのはかわいそうだと思う

タコをタコヤキにするのはかわいそうだと思う

困ってる人を見たら知らんふりをする

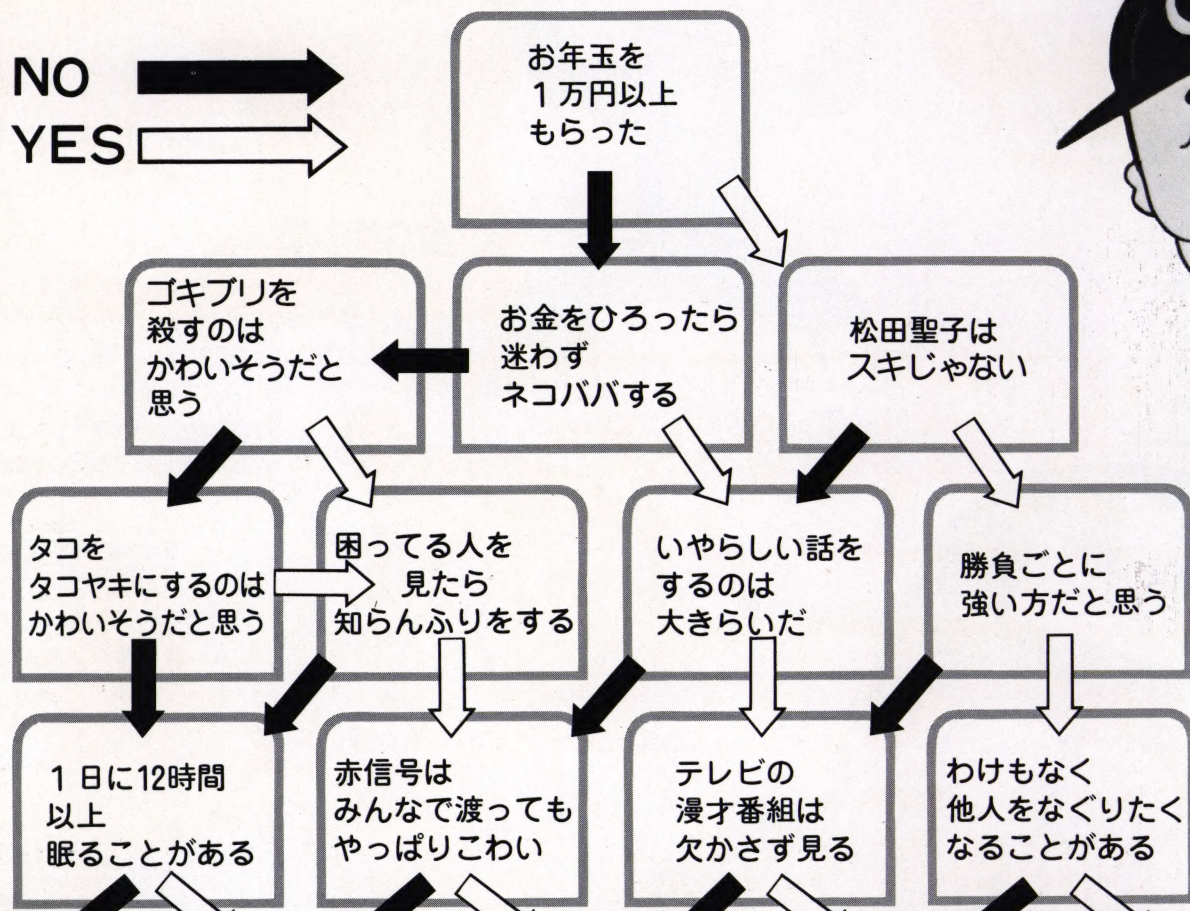
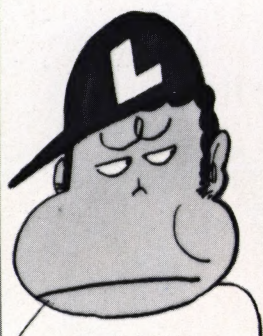
いやらしい話をするのは大きらいだ

勝負ごとに強い方だと思う

1日に12時間以上眠ることがある

赤信号はみんなで渡ってもやっぱりこわい

テレビの漫才番組は欠かさず見る

わけもなく他人をなぐりたくなることがある

タブチ型

食べ物に気をつけよう。食あたり，胃ケイレン，腸捻転，胃ガンなど内臓疾患のおそれあり。コーラのアキビンや石などをぶつけられてケガをすることもある。あまり表を出歩かないようにしよう。

ヤスダ型

金銭問題で他人のうらみを買うことが多い。ケチもほどほどに。学生なら先生や教授，会社員なら上役にニラまれそうなので，今からしっかりゴマをすっておこう。自動車事故にも注意。

ヒロオカ型

何をやってもうまくいかない。それで短気を起こしてやつあたりしたりするとさらにひどい目にあうという最悪の年。毒舌家のキミを憎んでいる人は多い。小包は爆弾かもしれないので受けとらないこと。外出の時は変装を忘れないようにしよう。

ナガシマ型

信じていた人に裏切られ，地位も名誉も失う。恋人には振られ，学生なら退学，社会人ならクビか倒産という運命がキミを待っている。防ぐてだてはないので，あきらめて一からやり直し，これからは地道に生きていこう。

ナカハタ型

はっきりいってキミは病気。ふだんは気づかないかもしれないが，ちょっとしたきっかけで，高いところにかけあがったり，大声でわけのわからないことをわめいたりの症状が出る。特に月夜の晩は要注意。寝る前に自分の体を厳重にしばっておこう。

ケジメがつかずに
ケチがついてしまった…
豚肉を食べよう
格安
ブロック
500
ロース
1000

バナナインタビュウ引ッ越し版

某若者雑誌に連載一年余、絶賛のうちに連載打ち切りとなった

衝撃のインタビュウ、今、「あゝツッパリ人生・プログラム」に怒涛の引ッ越し!!

嗚呼!ツッパリ人生

その冬、我々チャンネルゼロインタビュウ班総勢2名は仕事もなく、只ひたすらにヒマであった。一日中コタツにもぐりこんで故郷から送られてきたミカンを2人してモクモクと食べつづけていたのである。我々の住む大阪、エサカの四畳半はミカンの皮でギッシリ埋めつくされているのだった。カメラマンはそのミカンの皮の海の中でアホみたいに眠りこけている。イビキが耳ざわりだ。ちくのうなのだこの男は。私ことインタビュアは暗い気持ちで新しいミカンを手にとった。その時、電話のベルが鳴った。相手は我々の学生時代の先輩で東宝宣伝部につとめる某であった。どうやら、仕事にありつけるらしい。

おいコラ!!起きんかい。仕事やど、仕事!!

うむ、なんや火事か!?

何、ねぼけとんねん、アホ。仕事や仕事!!明日からもうミカンばっかり食わんでもええねんど。

おお、もうミカンくわんでもええんか。よかったなあ、なんやもうワシ体中、黄色なってもてなあ。いいい。

しょーもないこというてんと、ホラ出かけるど、支度せんかい。

出かけるて、何処へ?

小手指や。

我々のインタビュウの相手は「がんばれタブチくん」でユーメーな「がんばれタブチくん」なのである。「あゝツッパリ人生」完成を記念してニュージャーナリズムの旗手、有能な我々チャンネルゼロインタビュウ班が「がんばれタブチくん」に直撃インタビュウを試みることになったのである。我々は早速、新幹線に乗り込むのだった。

えーと、カメラの使い方どうやったかいな?

たよんないやっちゃな。しっかりせんかい。

あ、お前、ワシがカメラの使い方、思い出してる間にワシの弁当のたらことったやろ!!

しょーもないことでゴチャゴチャゆうなよ、情ない。今度の仕事がうまいこといったら、たらこぐらいなんぼでも食えるがな。

みりん干しも食えるやろか。

セコイやっちゃな、ホンマに。もっとええもん云え、ええもん。例えばイカのリング揚げとかやな、天津飯とか‥‥

なんぼもかわってへんがな。

オイ、お前がアホなことゆうてる間にもう小手指についたぞ。

我々はタブチ家の玄関先に立った。ユーメー野球選手がすぐそこに居ることを考えると、さすがのニュージャーナリズムの旗手である我々もつい呼び鈴を押すことがためらわれるのであった。我々はまず、タブチくんの生活ぶりを秘かに探ることにした。

お、メシ食うとるど。

おい、ワシにもめぐてくれ。

ワワ、ええもんくうてるなあ。やっぱりユーメー人はちゃうなあ。

ウワッ、ホンマや、ごっついなあ、見てみ、あのたらこ、150グラムはあるで。

それとお前、あのごぼ天!!

ワワワ、めざしまでついてるど!!メチャメチャ豪華やんけ。

ああ、ミヨ子!!なんでぼくのみりん干しを食べるんですか!!それ、ぼく残しておいたんですよ。あとで食べようと思って。

あなただってあたしのサバのみそ煮をとったじゃないの!

な、なんやケンカ始めよったで。

よう考えたら、ワリとセコイことやっとんな。見てみ、ホラ、ごぼ天の大きさ較べとる。

おい。ワシらとやってること変らへんど。なんも気ィ使うことあらへんで、遠慮せんと中へ入ろ。

まいど!!

 な、何ですか、あんた。いきなり人の家のおぜんにすわり込んで。

 お前はな、なんぼ気で使わんでええゆうてもね、やることが極端やねん、やることが。コラ、だまってメシを食うな、メシを。
へへ、エライすんまへん。えー、実は私共、インタビューにおうかがいに来まして……。

 ん、ぼくにインタビュー、す、すると、もしかして……。

 あれ、どないしはったんでっか？えらい、あわてて。

 ミヨ子、ネモト監督に電話しなさい。も、もしかすると、ト、トレード……。

 そんなんちゃいまんねん。そうゆう大そなことやのうて、ま、なんとゆうかタブチさんの生活ぶりみたいなものをちょっと聞けたらなぁ、思いまして……。

 おい、しかし、この人そーとー、トレード問題では心痛めてはるみたいね。

 ははは、そーゆーことでしたか。まあ、やっぱりなんとゆうか、ぼかぁスター選手だからして、そーゆー面での取材なんかもあったりするワケなんですよね。ははは。

 急に安心しはったみたいやな。

 もぐもぐもぐ……。

 食うな！ちゅうのに、お前は。

 ははは、いいじゃないですか。たかがフランス風ごぼ天じゃないですか。なんせ、ぼかぁスター選手だからして、そーゆーくいもんにはとんちゃくしないんですよ。ミヨ子、インタビュアさんにイタリア風のタコヤキでもお持ちして。

 そんなもんあったかいな。しかし、えらいさっきと様子がちゃうな。

 ははは、まま、ご遠慮なく、ああよかったら、このカリブ海でとれたたらこも…。

 そうでっか、ほんなら遠慮なしに…… もぐもぐ……。

 ちょっとあなた、また調子のいいこといって、あの人たちに晩ごはんみんな食べられちゃうじゃないの。

 いいじゃないですか、ぼかぁスター選手なんですよ。マスコミの取材にはこころよく応じなくっちゃ。

 でもあの人たち、マスコミって感じぜんぜんしないじゃない。なんか、黄色い顔して、ミカンばっかり食べてるって感じよ。

 奥さん、何かいいはりました？

 いやいや、なんでもないんです。だからね、ミヨ子、マスコミは大事にしなくちゃいけないんですよ。これが人気商売というものなんです。ヤスダなんて絶対、取材されたりしないんだから。

 何かいったか？

 ワッ!! な、なんでお前はそーゆー風にとーとつに出てくるワケ？ああびっくりした。

 おや、インタビュアさん、何ですか、セコイもん食って、うちへいらっしゃって下さい。うちには若鶏のハングあげとロシア風天津飯が…。

 そうですか、それでは…。

 なんだよお前、この人はうちに来たインタビュアだぞ、お前にゃ関係ないだろうが……。

 いいじゃねえかよ、こころよくうちに来て下さるんだから、お前が止めるこたねえだろうが。

 オホン。うちにはドイツ風天ぷらうどんと親子丼が…。

 あ、なんですかヒロオカさんまで!!

 だめですよ、俺んちが先なんだから。

 ウギャ ワギャ ワシが先じゃ ワシとこじゃ ボケ アホー カス スカタン ドッコイ オコッタゾ オカーサン いけないデスヨ

 おい、なんや知らんけど、ワシら人気絶頂やど。

 うん、もぐもぐ……。

 ゼッコーチョー!!

 おい、またけったいなんが出てきたで。

もぐ、もぐもぐ。

こうして人気絶頂の我々ピナナインタビュアはお腹いっぱいになって大阪に帰ってきたのである。神秘と栄光のベールに包まれたスター選手の裏側に潜む人気保持のための苛酷な争闘の実態のこれはまだ極く一部にすぎない。我々はなお、この種の取材をあくまで身を捨てて続行する決意であることを表明し、この稿を閉じたいと思う。ゲプッ。

製作・4チャンネルゼロ階下班。　文責・みねぜっと。

LIONS
LIONS
LIONS
LIONS
リトル
ライオンズ
SEIBU
GAROOOO!

C-4
SEIB

BU
UGYAAA!

■純文学・がんばれ!!タブチくん!!

息子は僕の腕をしっかり握りしめて，身じろぎもせずにグラウンドを眺め続けていた。その体があまりに巨きいため「太い人」と呼ばれているキャッチャーに，息子が特別な関心を持ち始めてからというもの，僕は日曜日毎に，黙りこくったかれに外出着を着せ，かれの手を曳いて，自宅から電車を三つ乗り換えたこの球場へやって来ることを，一種の義務のように感じ始めていた。

——リー，リー，リー，リー

俊速の一塁走者に向かって，スタンドから送られる声援は，この試合すでにかれに二つの盗塁を許している「太い人」にとっては，球場全体が与える「罰」に等しい。

球団を一年間の運命を共にする，ひとつの共同体だとするならばひとりそこから疎外されて，キャッチャーの定位置にじっと蹲み込んだまま，すべての「罰」を一身に受け，のっそりとした動作で盗塁を許し続ける「太い人」は，この球場に集まった観客たちすべての「罪」を浄化する贖罪であるのだろう。

——リー，リー，リー，リー

息子は，僕の腕をしっかり握りしめたまま，額にうっすらと汗さえうかべていた。「太い人」が見当外れの大暴投で三度目の盗塁を許した時，キイ，キイとかれの口から短く鋭い呻き声が洩れた。

■官能小説・がんばれ!!タブチくん!!

あたし，ライオンズのタブチなんです。その日のセイブ球場はとってもたくさんのお客さんがはいってた。

あたし，みんなにじっと見られて，なんだかすごく恥しかった。でも，これは内緒なんだけど，あたしってみんなに見られてる方がずっと感じてしまうみたい。だからバッターボックスではあたし，もうすっかり体がほてって，思わずバットをギュッとにぎりしめたんです。

相手投手はキダさんだった。キダさんったらいけないんです。だって彼，とっても速いんですもの。速い人ってあたし，嫌いです。もっと，そっとやってくれなくっちゃ……。

あたし，にぎったバット，思い切り振ってしまった。その時，お腹の肉が（ぷるん）ってふるえるのをあたし，感じたんです。思わずあたし，「あっ」って声を出してしまいました。

■民話・がんばれ!!タブチくん!!

とんと昔のはなし，あったかなかったか知らねど，あったこととして聞かねばならぬ。

小手指にタブチさあちゅう大層、肥えた若者がおったそうな。タブチさあは西武獅子組ちゅうとこの野球選手じゃったが，いつものらくらしておったけに，ずんずん腹が太うなってからに三振ばっかりしておったと。ばってん，なおのこと体ば動かすんが余計，大儀になりよってからに，ますますのらくら者になってしもうた。みかねた嫁っこのミヨ子さあがある日，しみじみとタブチさあにいったそうな。「ホームランば打つまで，おまんま食わさんけん，あんたそのつもりでおらないけんよ。」

その晩のナイターでタブチさあ，もう死ぬ気でがんばったが，太か腹がじゃまんなってやっぱり三振ばかりしておったげな。

「今宵はまんまぬきじゃのう。」タブチさあいうたら，ほんに口がいやしいけん，つくづくせつのうなってほろほろ涙ばこぼして，とぼとぼと小手指を歩いていくうち，タコヤキ屋の灯を見つけよった。それで大層気が晴れて，タブチさあ，タコヤキ屋にはいるとさあ，食うた，食うた。あっちうまに八百ものタコヤキをたいらげてしもうたそうな。

それからというもの，小手指の町にはタブチさあをめあてにタコヤキ屋が仰山に出けてずいぶんと繁盛したということじゃ。　どっとはらい。

■SF・がんばれ!!タブチくん!!

「いかん！軌動修正だ。L－32，R－53にコース変更！」

だが老ヤスダの叫びは少し遅かった。白球は構えていたオートキャッチャーのミットに吸い込まれていった。

——ボール——老ヤスダの耳にジャッジコンピューターの，のっぺりした声が響いた。

「ノースリーか……」呟やきながら次の球の軌道計算のために，震える手でコントロールソールにデータを入れていった。三年も前に東キャナル市の廃品市で手に入れた中古のコンピューターの調子は決して良好とはいえなかった。

目をあげると彼方のバッターボックスに立つ老タブチの，スペーススーツに身を包んだ巨体がかすんで見えていた。

——あいつと野球をするのもこれが最後かもしれない——そんな想いがフッと頭をかすめた。マーチャンズロードの入口に位置する火星で唯一のベースボールドームは年毎に侵入してくる砂のためにその半ばは姿を隠してしまっていた。

■ジュニア小説・がんばれ!!タブチくん!!

タブチには，いったいなぜヤスダがそんな態度をとるのかわからなかった。

今日，球場にそろって入ったときには，お互い笑って，健闘をちかいあったばかりだった。

（くそっ）

タブチの胸の中にムラムラと，闘志がわいてきた。

ヤスダはマウンドの上で，不敵に笑っている。

第二球。

「ストラーイク！」

タブチは，つかつかとヤスダの方に近寄っていった。

「ヤスダくん，約束がちがうじゃないか。正々堂々とやろうと，あんなに言ったのに……」

ヤスダの目に，ゆっくりと光るものがあふれてきた。

「タブチくん，ぼくが悪かった。どうしても三振がとりたくて…。でもぼくらの友情は、三振なんかにはかえられないんだね」

「わかってくれればいいんだよ。さあボールを持って。ど真ん中のスローボールを投げるんだ」

「タブチくん！」

「ヤスダくん！」

しっかり手をにぎりあった二人を，所沢球場の夕陽が赤く照らしていた。

もう秋も終わりであった。

■ハードボイルド・がんばれ!!タブチくん!!

5キログラムのステーキを1リットルのウイスキーで胃に流し込むと，湧きあがるタブチコールに送られて俺はバッターボックスに向った。使い込んで手になじんだ980グラムの美津濃の圧縮バットに2・3度素振りをくれて手ごたえを確かめながらピッチャーズマウンドに目をやると，あいかわらずマズい顔のヤスダがそこに居た。オープン戦でもないとこんなマズい顔のピッチャーにはお目にかかれない。ヤスダにしてもマズい顔でマウンドに登りたくもなかろうが，仕方がない，こいつが商売という奴の辛いところだ。

そのマズい顔のピッチャーが投げる初球を俺は思いっ切り叩いた。外角低めギリギリのクサい球だったが，当りは会心だった。ボールは一直線にスタンドにスッ飛んでいった。呆然としているヤスダを目の隅にとらえながら俺は走りだした。打つのも人生なら，打たれるのも人生というものだろう。大喚声のなかでダイヤモンドを回りながら，しかし俺は孤独だった。

■童話・がんばれ!!タブチくん!!

タブチくんは西武ライオンズの選手でしたが，いつも三振ばかりしています。それは，くいしんぼうで，練習が大きらいだからです。だからタブチくんのおなかは，まんまるです。

ある日，ミヨ子夫人がタブチくんにいいました。「ホームランを打つまで，ごはんはおあずけです！」

タブチくんは，その夜のナイターで必死にがんばりましたが，大きなおなかがじゃまになって，やっぱり三振してしまいました。

「今夜はごはんぬきかあ」

すっかり悲しくなったタブチくんは，小手指の駅前で，こっそりタコヤキをおなかいっぱいたべて，元気に家に帰って行きました。

■ノンフィクション・がんばれ!!タブチくん!!

ダイヤモンドに彼はいなかった。

《ルス番，タブチ》

場内アナウンスがそう伝えた瞬間，彼の運命が決まったのかもしれない。

昭和55年，長嶋が巨人軍を追われ，王，野村，高木守，高田が現役引退した年だ。その年，彼の出番は数えるほどしかなかった。

妙な噂が伝わってきた。

小手指の町内に，深夜，地震が頻発するという噂だ。翌朝，付近の道路は，まるで道路工事をした跡のように、あちこち凹んだり，穴があいたりしているという。それがタブチの早朝トレーニングの結果だと判ったのは，それから数日後のことだった。

《はっきり言って迷惑ですね》

小手指の町の人々は，いちようにそう言って顔をしかめた。しかし，あの練習ぎらいのタブチが何故。その疑問を解くため，ぼくはタブチの自宅を訪ねることにした。

《絶対やせてみせると言って，毎晩ランニングに出るんです。でも明け方になると，早朝サービスのタコヤキをお腹いっぱい食べてくるので，すぐ元に戻って…》

やつれ果てたミヨ子夫人が，閉ざされた扉の向こうから，やっとこれだけ語ってくれた。

■時代小説・がんばれ!!タブチくん!!

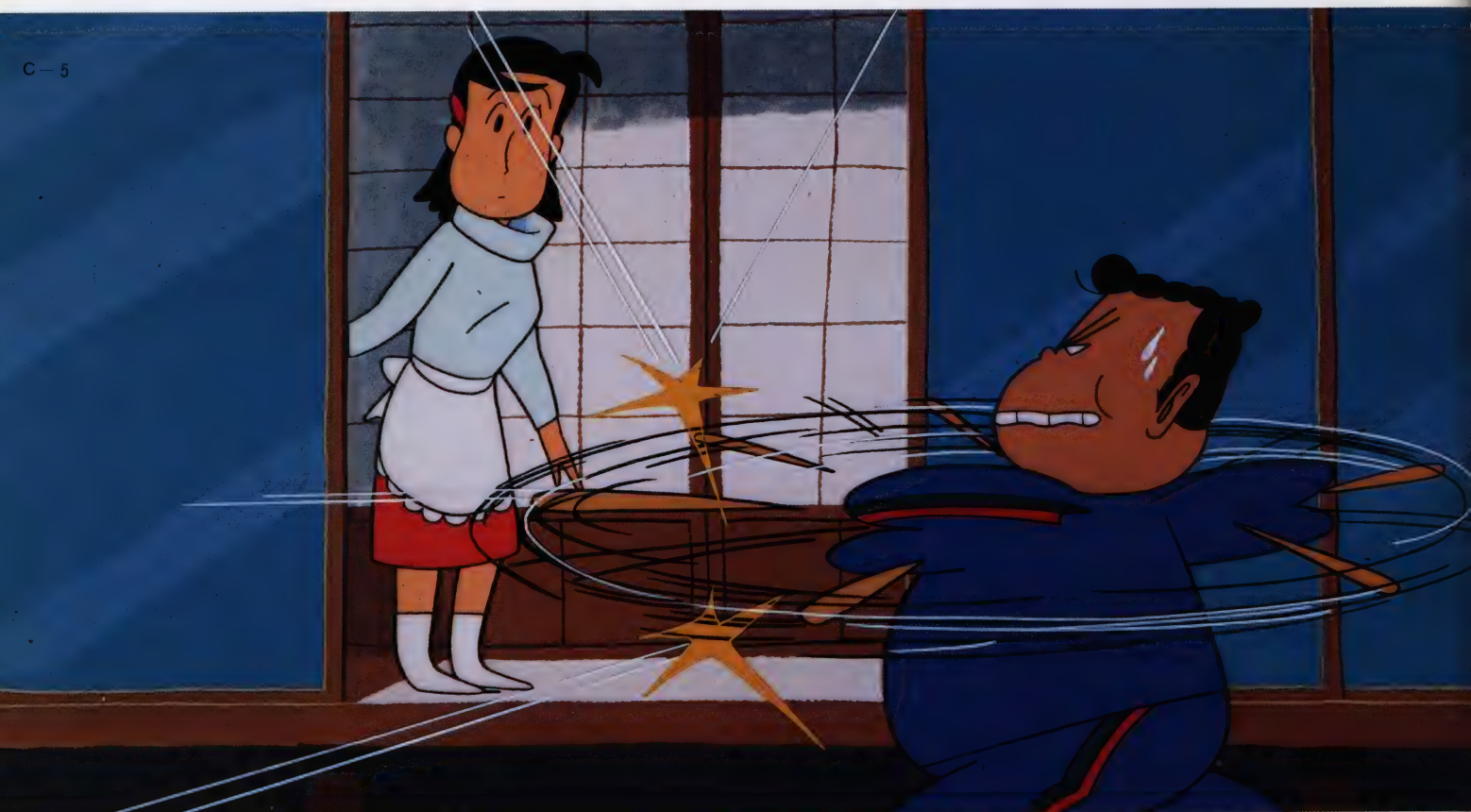
中天にかかった月が白々と冴えて，鬼哭啾啾，風の渡る小塚原を見下ろしていた。普段なら深更の刑場に動くものとてない黒々とした荒野に今夜は動くものの影があった。――タブチ狂之介である。狂之介が歩を進める先に人影がひとつ，うっそりと佇立しているのが見えた。

「待ちかねたぞ，狂之介」――呼ばわる声に覚えがあった。かねてより狂之介に挑みつつ果せずにいたヤスダ一心斎である。

「今夜は逃がさんぞ，勝負ッ」

一声叫ぶと大刀を抜き放ち青眼に構える一心斎に応じて狂之介も腰の村正を鞘走らせた。――できる……。一心斎の大刀先の容易ならざる殺気を見て狂之介は呟いた。皓皓とした月光を浴びて二個の像は対峙したまま凍りついたように静止していた。

「勝負はこれまで，おふた方，刀をお引きなせえ。」裂帛の気合で突然この場に割って入ったのは誰あろう曠世の大盗賊，ヒロオカの五郎蔵であった。

C－5
ヤスダの
魔球ゼミ
一時間
280円
…ファンの声は神の声…
C－6

いしいひさいちファンクラブ“仲野荘”会見記

これが会誌の▶
ゴキブリ新聞

「いしいひさいちファンクラブ」の正式名称は「仲野荘」という。いしい漫画に登場する安下宿にちなんでつけられた名前だ。それがいしい自身が学生時代に実際に住んでいた同名のアパートであることはあまりにも有名だ。実際の「仲野荘」にかって出入りしていたぼくらは，それが漫画家いしいひさいちのファンクラブの名前にまでなってしまったことに多少の感慨を抱き乍ら，そのファンクラブ「仲野荘」の住人たちと出会うことになった。

クラブの代表者を含む三人の会員とぼくらはある喫茶店で待ち合わせた。代表者のことを彼らは管理人と呼んでいるらしい。その管理人にはいしい漫画のようなおばちゃんではなく，若干17才の高校二年生，太田宏一朗クンがあたっている。1979年の11月の発足だというからまだ一年余の歴史だ。実際の「仲野荘」はいしいが住み始めた10年前ですら，すでに老朽家屋のよこづなというオモムキだった。住人だった友人たちが大学を卒業して以来，ぼくらはそこを訪れたことはないので，尚，健在なのかどうかよく分らない。太田クンたちがミニコミの即売会に出かけた時，現役の仲野荘の住人だという男に出会ったという。もしそうだとすれば，非常に懐しい気分になると同時にやや不気味だ。もう老朽家屋の親方くらいにはなっているだろう。

当日，集まってくれたのは太田クンの他に太田クンと一緒に高校で漫研をやっている井ノ口裕二クン⒃と同会最年長だという短大生の松原さゆりサン⒆の二人。最年長が十九才というのを聞くと，例えば十年前に実際の「仲野荘」に出入りしていたぼくらは思わずタメイキをついてしまう。ちなみに最年少会員は九才だという。９年前といえば，いしいひさいちがそろそろ関西の求人情報誌に「バイトくん」を連載し始める頃だ。かつて，チャンネルゼロでいしいひさいちの作品集を作った時，そのあとがきにいしいは「おそらく同世代の人にしか理解出来ない部分も多いでしょう 」と書いた。その後，いしいの技術的な面はともかく，作風自体が特に際立った変化を見せたとは思えない。そうしたいしいが九才のファンクラブ会員を持つということは，いしいのいう「同世代」の幅ではなく，いしい漫画の魅力の幅にあるのではないかとぼくらは考える。「同世代の人にしか理解出来ない部分」は確かにいしい漫画にあると思う。例えば村上知彦がプレイガイドジャーナル版「バイトくん１」の跋文で述べたようにそれは「あの日に帰りたい」というぼくらの同世代のセンチメンタルな思いに直截につながる部分だろう。だが「理解出来ない」そのような部分も含めて，理解出来てしまう全体性がいしいによって描かれてしまったいしい漫画には確かにあるのだという気がする。それがいしい漫画の魅力の幅だとぼくらは思うのだ。

「いしいの漫画のどこが好き？」ぼくらは３人に聞く。「絵が上手，一見，雑に見えて表情なんかに微妙なニュアンスがある。」と太田クン。「生活のディティールにリアリティがある。」と井ノ口クン。「読者にコビを売らないという所が好き。」と松原サン。ぼくらは九才の会員にも意見を聞きたい気がした。

「仲野荘」の活動の中心は「ゴキブリ新聞」という品のないタイトルの機関誌で，これもいしい作品からのものだから，会員の品性ではなくいしいの品性をモンダイにすべきだろう。月刊で発行されており，今まで一回休んだだけというからエライ。現在，十号まで出ている。内容はいしいに関する資料，情報が盛り沢山。いしいに直接，インタビューに出かけたという大胆な特集もある。いしい自身も資料提供などで結構，協力しており楽しめる。「会員数は？」「15人くらいです。幽霊会員も入れると25人。もうちょっと増えたら運営も楽になるんだけど。」仲々，会費を払わない会員もいて，現在７千円の赤字。この辺は実際の「仲野荘」に似ている。「ゴキブリ新聞」の編集は管理人の太田クンがほぼ一人でやっており，編集后記に「しんどい!!」と書いたら胃薬を送ってきたというケッタイな会員も中にはいるらしい。彼らはアニメファンでもあるらしく，「ゴキブリ新聞」を見ていると「がんばれタブチくん!!」のアニメ化に歓喜している様子がよく分る。井ノ口クンは「PART1」初日に，朝の四時半に映画館に出かけ，見事一番乗りを果したそうだ。「PART2」の一番乗りは太田クンで，「PART3」の先陣争いが早くも熾烈らしい。

すっかり話し込んでいるうちに３時間ほどもたってしまった。喫茶店のウェイトレスがワザとらしく何度も水を入れにくる。いしいの漫画のように焼き飯を頼んで，ひとつぶづつ，つまようじでゆっくり食べればよかった。

そうしてぼくらは，長い時間，彼らといしいひさいちを語り乍ら，さまざまな世代の中に，さまざまな形の仲野荘が作られているのを感じているのだった。

いかん
いかん
ポンポン
ははっ
興奮してるな。
ははは

小指と親指で支えて薬指と中指のツメをたてる。

ポロッ

小指と親指で支えて薬指と中指のツメをたてるっ

ポロッ

ウェ〜ン
20勝〜〜ッ!!
難儀な親じゃ。

では メックルボールを
あやつって20勝をあげた
来日中の大リーガー、
ニークロ投手に
そのメックルの
投げ方を
聞いてみましょう。

えー、このように
小指と親指でボールを
ボールを支えて
薬指と中指の
ツメをたてて
投げるのだ
そうです。

器用な投手で
でないと
ムリだ
そうです。
ふん
ふん

それに
抜群のコントロールが
必要だと
言っています。
ふんっ
ふんっ

ヘタをすると
ホームランボールに
なりかねないキケンなタマなので、
度胸のある心臓に毛のはえた
ようなピッチャーでないと
だめだそうです。
ふーんっ!
ふんっ!

ははは
条件
ピッタシ!
あの
メックルで
来年は20勝
20勝じゃ
20勝じゃ
イッヒヒヒヒ

えーと
小指と親指の
でボールを支えて
薬指と中指の
ツメを
たてる。
よいしょ

ポロッ

知識の力・科学の光

タブチくん 省エネ 健康すごろく

解説

〈第一章〉 今までのすごろく

この度，我がチャンネルゼロすごろく班では従来のすごろくの悪幣を打破した画期的なすごろくを開発しました。従来のすごろくは徒らに勝負を長びかせ，結果，消耗戦，泥仕合の観を呈さしめる誠に愚劣なものでありました。中には延々，半日も結着がつかぬというものまであり，こういうのにかかると最早，楽しんでおるのか，疲れておるのか訳が分らなくなってしまうのであります。挙句はイライラして神経衰弱に陥いる等，全く禄なことがないので御座います。今般，省エネが叫ばれている時代に何と勿体ないことで御座いましょう。おまけに上に述べました如くに精神衛生上も大変，良ろしくないのであります。

〈第２章〉 悲惨なすごろく人間の身の上

かような従来のすごろくにあっては勝者も既に勝者ではなく，また敗者に至ってはその悲惨は目を覆うばかりであります。頬はそげ，目は虚ろ，足下はおぼつかなく，あらぬことを口走りつつ奈落に落ちていくすごろく被災者を吾人は何度，目にしたことでありましょう。「噫!!あそこにもあわれなすごろく人間が居る。」吾人は覚えず同情の泪を只，流すのみだったのであります。

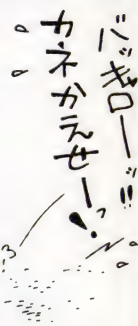
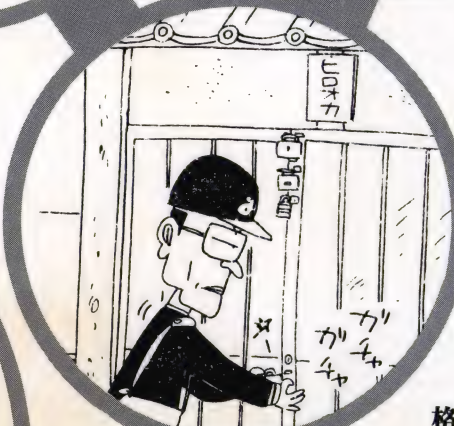
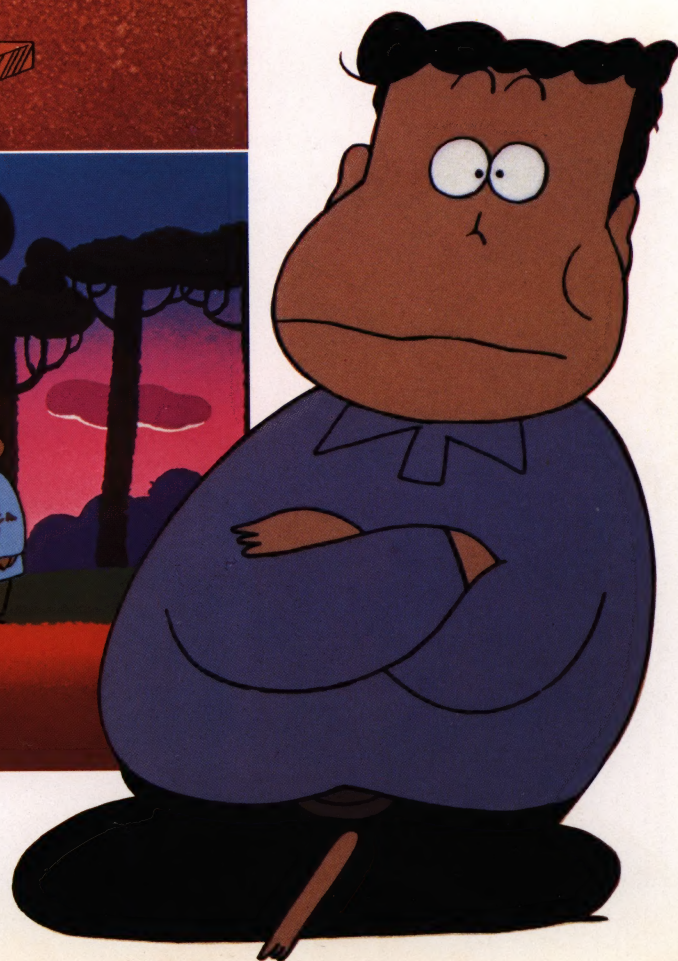
〈第３章〉 新しきすごろく

翻って，我がスタッフが今般，科学の粋を結集して制作した「省エネ・健康すごろく」はかかる「危険な遊戯」ではありません。本すごろくの最大の美点は従来の悪幣を十全に克服した「勝負の早さ」という点にあるので御座います。無駄なエネルギーの消費を極力，抑えた誠に合理的なシステムであります。さらにこの最大の美点によって牽引されます所の美点は正に数知れないと申せましょう，一例をあげますれば，勝負のスピードアップ化によって，泥仕合は避けられ，競争者の精神衛生上にも，体力面にも多大に良好な結果が得られるのであります。従来の悪辣なるすごろくを見て「子供がすごろくに走って困る」と申される御父兄の心痛もズバリこれで解消至される訳で御座います。

〈第４章〉 すぐれた効能

我が「省エネ・健康すごろく」によって得られるすみやかで朗らかな結果に勝者も敗者も必ずや御満足頂けるでありましょう。競技のあとは頭スッキリ，眼パッチリ，新たなる気分でそれぞれの職域に存分の力が発揮できる事請け合いで御座います。又，意匠にも工夫を凝らし，古来の名言を配すなど御子様方にも娯しみ乍ら，不思議と智恵がつく仕組になっているので御座います。

●遊び方（何人でもできます）

1. サイコロを用意します。
2. ふりだしに各自のコマを置きます。
3. サイコロをふります。
4. 奇数がでれば上り。
   偶数ならそのまま。
5. 各ブロックにかかれた，ためになることばをよくかみしめて，明日も強く生きましょう。

そば定食
うどん定食
五目イタメ定食
ラーメンライス
カレーライス
めし
当店特製
ONが去った今,
球界の
スーパースターには
このタブチが
なる
なるだろう
なるかもしれない
なれたらいいナ……

■スタッフ

製　作	藤岡　豊 山本又一朗
原　作	いしい ひさいち（双葉社刊）
脚本構成	高屋敷英夫
監　督	芝山　努
作画監督	小林　治 前田　実
スペシャル・アドバイザー	佐々木信也
音　楽	小林泉美 京　建輔

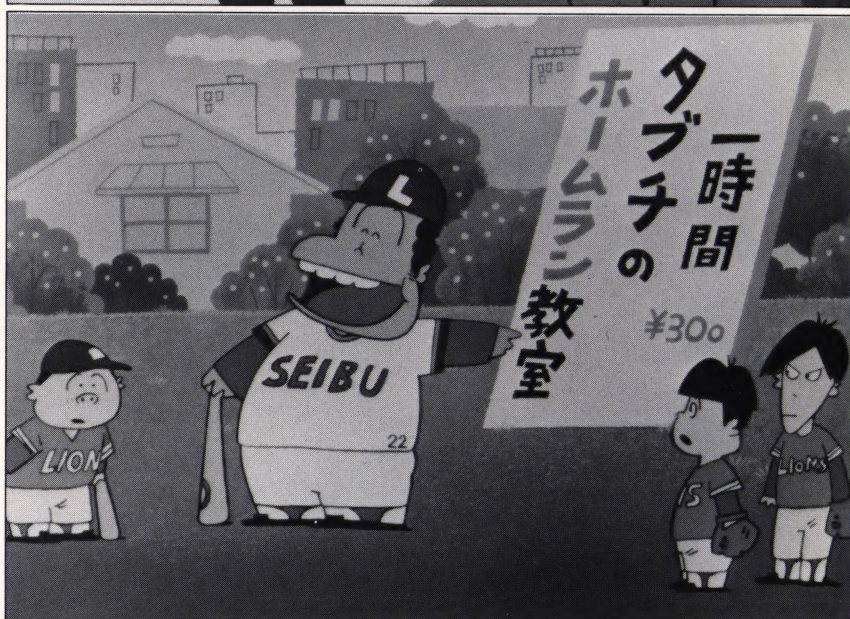
〈主題歌〉「がんばれ!!タブチくん!!」キティレコード

■声の出演

タブチくん	西田敏行
ミヨコ夫人	二木てるみ
ヤスダ投手	青野　武
ネモト監督	内海賢二
ヒロオカさん	羽佐間道夫
特別出演・ササキさん	佐々木信也

パンフレット編集協力
㈱チャンネル・ゼロ

C－9

お　知　ら　せ

“プログラムに掲載されている写真を実費販売します”
このプログラムの中の写真でC印のものご希望の方は下記へ現金書留又は郵便切手（代金分を普通郵便の封筒に入れる）で，映画名，ご希望の写真番号及びサイズを明記してご注文下さい。
ご注文の受付は昭和56年12月末日迄で〆切ます。
〒104 東京都中央区銀座2－6－4プレイガイドビル
株式会社　東和プロモーション　A－30係

サイズ	販売価格(送料を含む) カラー	
	スチールのみ	アルミフレーム付パネル
ポストカード 14.3×9.9cm	¥ 300	
6ツ切 24.0×19.0cm	¥1,500	¥2,700
4ツ切 29.0×24.0cm	¥2,000	¥3,800

定価 300円

昭和55年12月12日印刷
昭和55年12月13日発行

発行所　東京都千代田区有楽町1―2―1　東宝株式会社事業部
発行者　東京都千代田区有楽町1―2―1　大橋雄吉

印刷所　東京都港区芝2―1―28　成旺印刷株式会社

抱腹絶倒

ほう ふく ぜっ たう

ドジな男の哀しくて カワイイ物語

東宝東和配給

がんばれ!!タブチくん!!

オリジナル・サウンドトラック
セリフ入り
耳で聴くアニメーション

声の出演
●タブチくん:西田敏行
●ナガシマ:伊武雅之
●ヒロオカ:羽佐間道夫
●ササキ:佐々木信也
●ミヨコ:二木てるみ
●ヤスダ:青野 武
●ネモト:内海賢二
その他

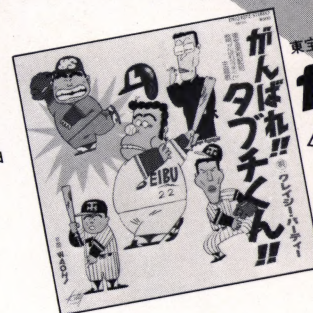
唄:クレージー・パーティー

●MKA7004■カセットCKA7004 各¥2,000

好評発売中

がんばれば愛
DO YOUR BEST, BUT TAKE IT EASY
唄:クレージー・パーティー

曲目:がんばれ!!タブチくん!! 哀しみのサマー・バタフライ 涙の誘惑ストリート STEPPIN OUT/ON THE WAY (to the stadium) 他全8曲

●MKF1062 ¥2,500 ■カセット CKG1059 ¥2,600

東宝東和配給
がんばれ!! タブチくん!!
主題歌
唄:クレージーパーティー
●DKQ1072 ¥600

東宝東和配給
「がんばれ!!タブチくん!!ペナントレース」より
がんばれば愛
唄:クレージーパーティー
DKQ1082 ¥600

TOWA
東宝
C－7
がんばれ!!タブチくん!!
初笑い
第3弾
あゝツッパリ人生